



www.miralobe.at

ISBN 978-3-7026-5968-4

1. Auflage 2022

© 2022 Verlag Jungbrunnen Wien

Alle Rechte vorbehalten – printed in Europe

Druck und Bindung: FINIDR, Český Těšín

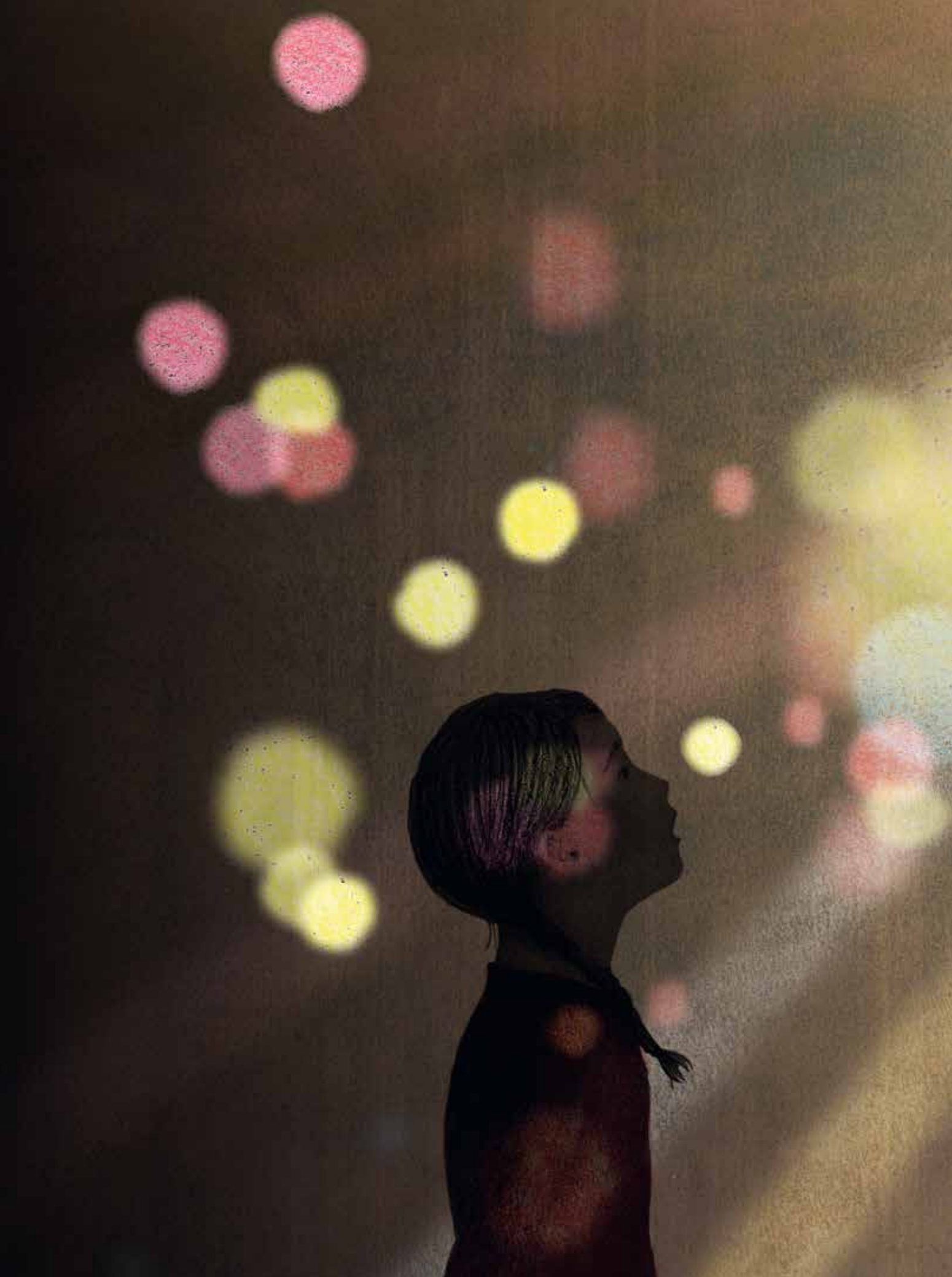
Wir legen Wert auf nachhaltige Produktion unserer Bücher und arbeiten lokal und umweltverträglich: Unsere Produkte werden nach höchsten Umweltstandards gedruckt und gebunden. Wir verwenden ausschließlich schadstofffreie Druckfarben und zertifizierte Papiere.



Mira Lobe | Sabine Rufener

Madeleine und der Angler

Jungbrunnen



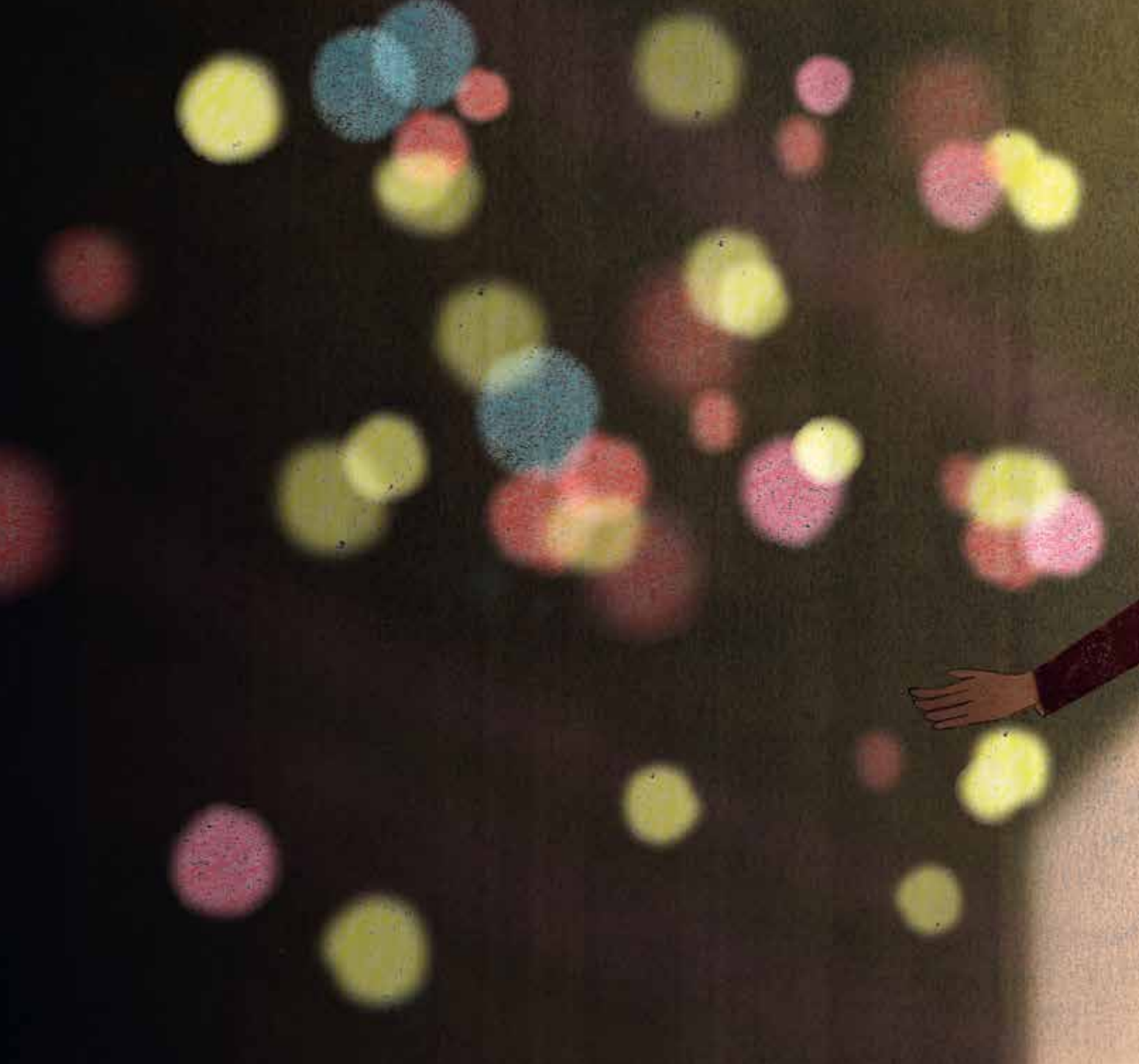


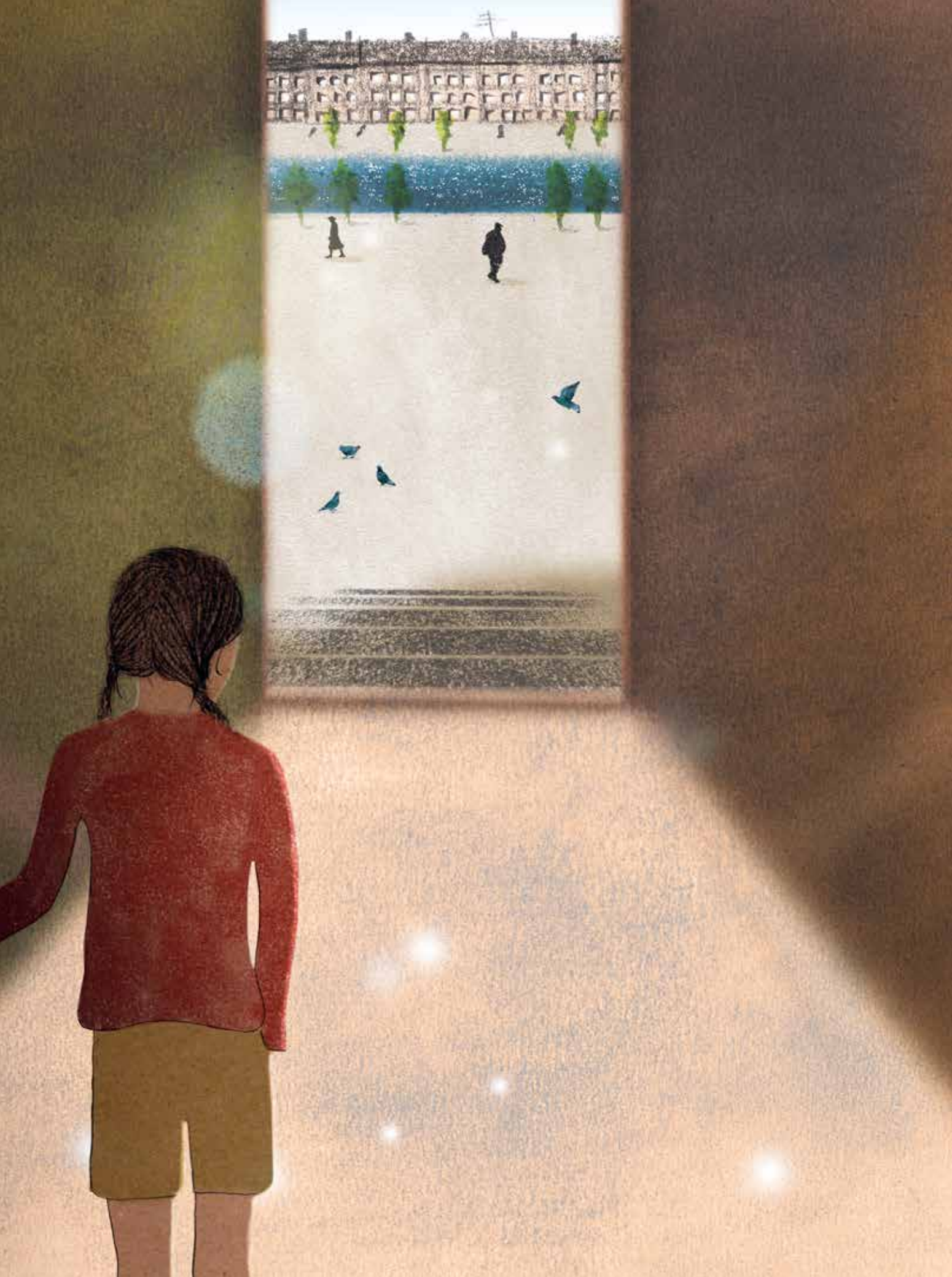
Wenn Tante Charlotte in die große Kirche geht, nimmt sie Madeleine mit. Sie zündet dann immer eine Kerze an und setzt sich in eine der kleinen Kapellen. Unterdessen wandert Madeleine in der Kirche umher und schaut alles an: die Heiligenfiguren, die bunten Glasfenster, die hohen, hohen Pfeiler. Die Pfeiler sind wie Bäume aus Stein. Ganz oben teilen sie sich in Äste, die treffen sich mit den Ästen von anderen Pfeilern. Ein richtiger Wald aus Stein.

Wenn Madeleine lang genug herumgegangen ist, wird es Zeit, zum ersten Pfeiler, links neben der Eingangstür, zu gehen. Dort ist sie immer mit Tante Charlotte verabredet. Die ist manchmal schon da, manchmal kommt sie nach kurzer Zeit.

Aber heute kommt sie nicht.

Madeleine wartet und wartet. Es ist langweilig, immerfort beim Pfeiler links neben der Eingangstür zu stehen, in der dunklen Kirche. Draußen scheint die Sonne und streut blitzende Sonnenspiegelchen auf den breiten Fluss, der unter den Brücken durch die Stadt fließt.





Tante Charlotte kommt noch immer nicht.



